

Rider Junkyard Rosie 2025



Om een sterke performance te kunnen garanderen, hanteert Junkyard Rosie onderstaande algemene en technische voorwaarden:

Contactgegevens

Algemene informatie:	
Bandnaam:	Junkyard Rosie
Adres:	Kastanje 11
Postcode/plaats:	8141 TN Heino
KvK:	09188461
Contactpersoon:	Ester Kieft
Telefoon:	+31642235594
E-mail adres:	journey@junkyardrosie.com
Website:	www.junkyardrosie.com

Technische informatie:	
Contactpersoon:	Erik Veldsink
Telefoon:	+31650731532
E-mail adres:	journey@junkyardrosie.com
Website:	www.junkyardrosie.com

ALGEMENE INFORMATIE

Band Junkyard Rosie

Bandlid:	Vocals:	Naam
Lead Vocals	Lead/ Backing	Ester Kieft
Drums	Lead/ Backing	Jesse Monshouwer
Guitar L1 (Lead/Rhythm)	Lead/ Backing	Derke Altena
Guitar L2 (Lead/Rhythm)	Backing	Jan Fokkelman
Keys, Hammond, Bluesharp	Backing (Lead)	Martin Jansen
Bass Guitar	-	Rik Kuiper

PR materiaal

- Opdrachtgever verplicht zich om voor PR activiteiten enkel en alleen gebruik te maken van het door Junkyard Rosie aangeleverde materiaal, te downloaden in de Presskit op de website. Dit geldt voor foto's, logo's en video's.
- Audio en video opgenomen tijdens een optreden mogen niet openbaar gemaakt worden, dan wel gebruikt worden voor social media kanalen, zonder expliciete goedkeuring van de band.

Route en locatie

- De locatie van het optreden moet gemakkelijk bereikbaar zijn met de auto. Wanneer de locatie of de wegen slecht toegankelijk of slecht begaanbaar zijn, wordt verzocht ruim vantevoren de band te informeren.
- Opdrachtgever zorgt voor gratis parkeerplekken.
- Indien toegangspasjes of bandjes nodig zijn op locatie, dienen deze vantevoren opgestuurd te worden naar de band.

Laden en lossen

- Opdrachtgever zorgt ervoor dat laden en lossen zo dicht mogelijk, liefst naast het podium, kan plaatsvinden.
- Na afloop van het optreden dient de route naar de backstage ruimte vrij van obstakels te zijn.

Soundcheck

- Junkyard Rosie geeft de voorkeur aan een uitgebreide soundcheck, inclusief een grondige check van de monitoring, daar zij deels met inear monitors en deels met floor monitors werken. Vanwege wisselende leadzang en backing vocals, graag een gestructureerde soundcheck met oog voor separate voorkeuren. Vriendelijk verzoek om tijdens het optreden alle vocale kanalen voor zover mogelijk open te laten staan vanwege de wisselende zangpartijen.
- Voor opbouw en soundcheck reserveert de band minstens 60 minuten.
- De soundcheck kan niet overgeslagen of overhaast worden door slecht timemanagement veroorzaakt door opdrachtgever, andere artiesten of geluidstechnici.

Gastenlijst

- Junkyard Rosie behoudt zich het recht voor maximaal 7 personen kosteloos uit te nodigen het optreden bij te wonen.

Schade

- Schade aan geluidsapparatuur, instrumenten of eigendommen van de band aangericht door derden, dient vergoed te worden door de opdrachtgever.
- Junkyard Rosie is gerechtigd een optreden te beëindigen indien sprake is van gevaarlijke of extreme (weers)omstandigheden.

Backstage ruimte

- Opdrachtgever dient een verwarmde en goed verlichte backstage ruimte of kleedkamer ter beschikking te stellen die afgesloten kan worden, zodat eigendommen en persoonlijke bezittingen van de bandleden veilig kunnen worden gesteld.
- De ruimte dient geschikt te zijn voor minimaal 7 personen met bij voorkeur stromend water, een spiegel en een toilet dichtbij.

Catering

- Opdrachtgever dient minimaal te voorzien in 7 flessen water (zonder koolzuur) voor op het podium.
- Indien Junkyard Rosie voor 20:00 op locatie moet zijn, dient er kosteloos een maaltijd te worden verstrekt voor 7 personen.
- Overige versnaperingen worden immer gewaardeerd ;)

PODIUM EN TECHNIEK

Podiumopstelling

- Het podium dient een minimale afmeting te hebben van podium van 6m x 6m (d x b).
- Het podium dient vrij te zijn van obstakels.
- Indien buitenpodium: het podium dient een gesloten linker, achter en rechterzijde te hebben i.v.m. eventuele regeninval en andere weersinvloeden.
- Risers dienen te worden geleverd door de opdrachtgever en vooraf aan de opbouw van de band klaar te staan.

Verzoeken voor op het podium

DI-boxen:

- 4 stuks DI-boxen

Electriciteit:

- Drums: 1 x 230v
- Bass: 2 x 230v
- Guitar Lead 1: 2 x 230v
- Guitar Lead 2: 2 x 230v
- Vocals: 1 x 230v
- Keys: 2 x 230v

Mics:

- Twee microfoonstandaards vooraan op het podium.
- Één microfoonstandaard bij de drums.
- Één microfoonstandaard bij de keys.
- Lead zang brengt eigen wireless mic en microfoonstandaard mee.
- Bedrade microfoons worden verzorgd door de band.

Multi's:

- Mag worden verzorgd

Risers:

- Drum riser:
 - Afmetingen tenminste 2m x 2m (l x b)
 - Locatie podium: achteraan rechts van het midden
- Keyboard riser:
 - Afmetingen tenminste 2m x 2m (l x b)
 - Locatie podium: achteraan links van het midden.

Monitoring:

- S.v.p. 2 wedges plaatsen vooraan op het podium:
 - 1x links v/h midden (Algemeen)
 - 1x rechts v/h midden (Lead/Rhythm Guitar)
 - 1x drumfill + inear bedraad (1x xlr-lijn)
 - Bass Guitar inear bedraad (1x xlr-lijn)

- Lead Vocals inear draadloos (Eigen)
- Lead Guitar inear bedraad (1x xlr-lijn)
- Keys inear bedraad (1x xlr-lijn)

Priklijst

Inputs	Instrument:	Mics (& other gear):
1	Kick binnenzijde	Optional by external provider
2	Kick buitenzijde	Shure Beta 52A
3	Snare top	Sennheizer e 904
4	Snare bottom	Shure SM57
5	Hi-hat	Shure SM57
6	Tom 1	Sennheiser e 904
7	Tom 2	Sennheiser e 904
8	Tom 3	Sennheiser e 904
9	Floor tom 1	Sennheiser e 904
10	Floor Tom2	Sennheiser e 904
11	Overhead L	Røde M5
12	Overhead R	Røde M5
13	Bas	D.I./ gebalanceerd (amp)
14	Gitaar Lead 1 - L	D.I./ gebalanceerd (floorboard)
15	Gitaar Lead 1 – R	D.I./ gebalanceerd (floorboard)
16	Gitaar Lead 2	Shure SM57/ D.I./gebalanceerd
17	-	-
18	Keys Onder	D.I. / gebalanceerd
19	Keys Boven	D.I. / gebalanceerd
20	Vocal 1: Lead Ester	Shure Beta 87A Wireless (eigen)
21	Vocal 2: Lead Derke (Guitar)	Shure SM58
22	Vocal 3: Lead Jesse (Drums)	Shure SM58
23	Vocal 4: Backing Martin (Keys)	Shure SM58
24	Vocal 5: Backing Jan (Guitar)	Shure SM58
		-
Auxen/ outputs:	Function:	
A/ 1	Drums (Jesse)	In-ear (bedraad) + Drum Fill
B/ 2	Bass (Rik)	Wedge (graag door technici te verzorgen)
C/ 3	Gitaar Lead 1 (Derke)	In-ear (bedraad)
D/ 4	Gitaar Lead 2 (Jan)	Wedge (graag door technici te verzorgen)
E/ 5	Lead Vocals (Ester)	In-ear Wireless (eigen)
F/ 6	Keys (Martin)	In-ear (bedraad)

Stageplan

